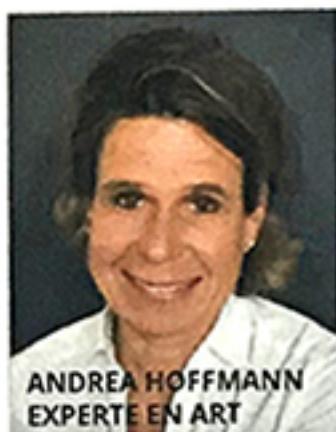




PEINTURE DE MASSIMO CAMPIGLI DANS LA SALLE XII

L'ART AU PALAIS DES NATIONS



ANDREA HOFFMANN
EXPERTE EN ART

Le Palais des Nations, symbole de la Genève internationale, constitue un témoignage remarquable de l'architecture du 20e siècle et abrite une collection d'œuvres d'art majeure. À travers ses peintures, sculptures, céramiques, photographies et ses œuvres sur papier et sur tissu, cette collection traduit la diversité et la richesse des cultures du monde. Elle comprend plus de 2 000 œuvres allant de l'époque de la Société des Nations à aujourd'hui. La plupart sont des donations d'Etats Membres.

Les artistes y ont illustré les valeurs essentielles de l'ONU telles que la paix, les droits de l'homme et les préoccupations environnementales. Les œuvres d'art célèbrent et commémorent l'esprit positif sous-jacent aux travaux de l'ONU et de la Genève internationale.

LA MISSION PATRIMONIALE DU PSP

Dans le cadre du projet du PSP et dans le respect de l'héritage architectural et artistique du passé, la collection d'art ainsi que les salles de conférences et les bureaux d'une grande valeur artistique et historique ont été étudiés. Des spécialistes en art et en patrimoine ont défini des normes de conservation et de restauration qui seront respectées lors de la rénovation afin de prévenir tout dommage ou risque de dégradation.

A titre d'exemple, la Salle XII, aménagée en 1937 par le décorateur italien Gustavo Pulitzer-Finali, sera entièrement rénovée. Elle sera divisée en deux dans la hauteur, deux salles de réunion seront créées au niveau inférieur. Au niveau supérieur, la peinture murale de l'artiste Massimo Campigli sera intégralement conservée. En outre, le PSP rétablira un éclairage dont l'esthétique est proche du système d'origine des années 1930.



INFORMATIONS SUR LES TRAVAUX DE CONSTRUCTION ET DE RÉNOVATION

Les travaux sur le parc de stationnement P10 en face du bâtiment E ont commencé. L'entrepreneur renforcera la dalle de ce parc de stationnement en retirant d'abord l'asphalte et créera, près du dépose-minute temporaire, une nouvelle entrée au parc de stationnement souterrain du 1er sous-sol (PA).

Ces travaux devraient durer plusieurs semaines. L'entrepreneur enchaînera avec la zone de la rampe hélicoïdale ; cette dernière sera recouverte en vue de créer une placette qui reliera le Bâtiment E au nouveau bâtiment

permanent. Certes, ces travaux ne vont pas manquer de provoquer quelques dérangements sonores, mais soyez assurés que toutes les exigences de sécurité et de santé sont respectées et que nous faisons de notre mieux pour minimiser leurs incidences sur le fonctionnement quotidien du Palais des Nations.



HENRI MARTIN
CHEF DE CHANTIER DU
PLAN STRATÉGIQUE
PATRIMONIAL (PSP)

L'ART EN CHIFFRES

L'art au Palais des Nations

2164

ŒUVRES D'ART

1566 Collection Société des Nations
598 Collection de l'organisation des Nations Unies



500

artistes,
dont 114 femmes



17

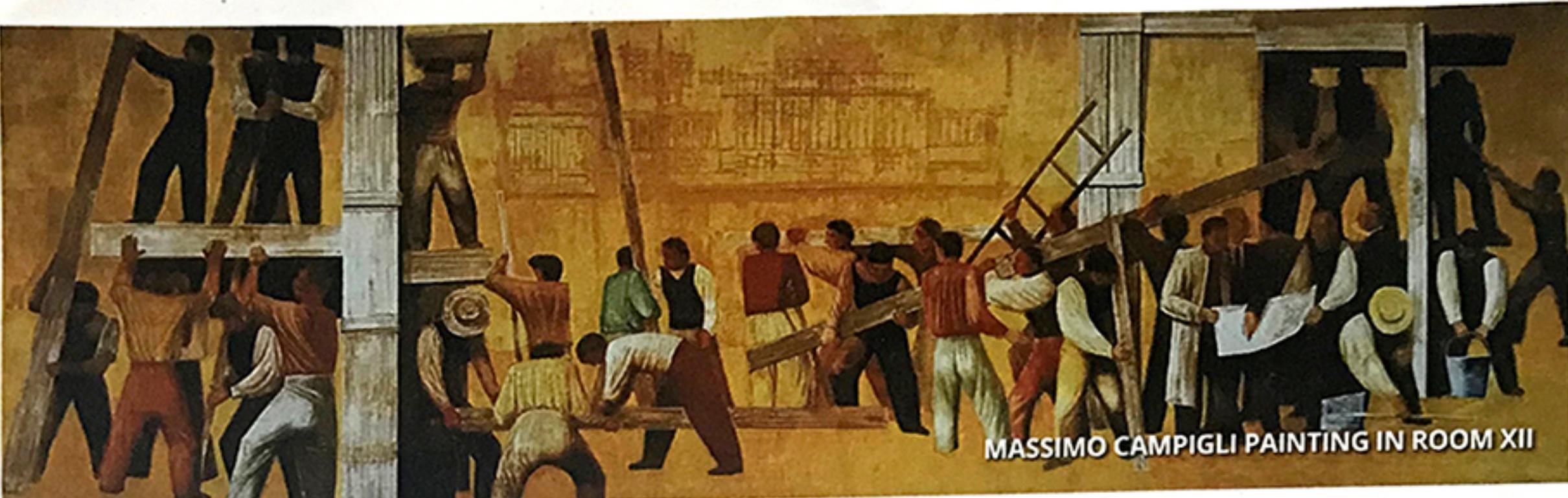
œuvres d'art
au parc de l'Ariana



82

sculptures autour
du Palais des Nations





MASSIMO CAMPIGLI PAINTING IN ROOM XII

ART AT THE PALAIS DES NATIONS



ANDREA HOFFMANN
ART EXPERT

The Palais des Nations, the symbol of International Geneva, is an outstanding testimony to 20th century architecture and is home to an important art collection. Paintings, sculptures, artworks on paper and fabric, ceramics and photographs - the collection represents

the diversity and richness of the world's cultures. It comprises over 2,000 works dating from the League of Nations period to the present. Most of them are official donations of Member States.

Within the collection, artists have captured key UN values such as peace, human rights and environmental issues. The artworks celebrate and commemorate the positive spirit that underpins the work of the Organization and International Geneva.

THE PATRIMONIAL MISSION OF THE SHP

Respectful of the architectural and artistic legacy of the past, the SHP project has documented the art collection as well as conference rooms and offices of important historical and artistic value. Art and Heritage specialists have defined conservation and restoration norms which need to be respected during the renovation, to prevent any damage or risk of degradation.

Using Room XII as an example, which was decorated by the Italian designer Gustavo Pulitzer-Finali in 1937, the room will be completely refurbished by raising the floor and creating two new conference rooms underneath. Not only will the wall painting by artist Massimo Campigli be kept in its entirety, using archive images and modern technology the SHP will reintroduce a lighting system with an aesthetic close to the original one of the 1930s.



CONSTRUCTION AND RENOVATION NEWS

Work has started on the P10 car park, in front of Building E. The contractor will reinforce the slab of this car park, by first stripping the asphalt, and a new entrance to the underground car park minus 1 level (PA) will be created near the location of the temporary drop off zone.

These works are expected to take several weeks, and then the contractor will move to the zone of the spiral ramp, which will be covered over to create a future plaza that will

link Building E with the New Permanent Building. While works are noisy, please be assured that all health and safety requirements are being followed and that we are doing our best to minimize the impact of the works on the daily operations of the Palais.



HENRI MARTIN,
SHP CONSTRUCTION
MANAGER

PAINT BY NUMBERS

Art at the Palais des Nations



2164

PIECES OF ARTWORK
1566 Collection League of Nations
598 Collection UN Office at Geneva



500

artists including
114 women



17

artworks in
Ariana Park



82

sculptures around
the Palais des Nations